



JAVIER OTAOLA es Licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto-Bilbao. Fue profesor de Derecho de la Academia de la Ertzaintza -policía vasca- en la primera promoción, 1981. También abogado. Letrado del Gobierno Vasco desde 1982. Síndico-Defensor vecinal de la ciudad de Vitoria-Gasteiz desde 2002. Miembro de Gesto Por la Paz. Miembro de Ayuda en Acción España. Patrono de la Fundación para el Progreso UNIR (Zaragoza). Miembro de número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Autor de los ensayos La metáfora masónica. Razón y sentido (Hiria, 1999), Laicidad, una estrategia para la libertad (Ed. Bellaterra, 2000), Testutxoak (Hiria, 2007), Ciudadanía e identidad (Madrid, 2008), En el umbral de la logia (Colección Tres Puntos) y Fragmentos de un discurso masónico (2009).

Sus Blogs son: www.nonobstante.blogspot.com y www.felicidadolaizola.com

As de Espadas

¿Quién podía sospechar que en un lugar como Santa Isabel, una casa de retiro del Opus Dei, a las afueras de Bilbao, entre viejos amigos convocados para recordar los buenos tiempos, podía producirse una tragedia? ¿Qué razones podían impulsar a Luis Raymond, un naviero rico y felizmente casado con la condesa de Beaulieu a suicidarse? ¿Qué podía significar que el arma escogida para la muerte fuera una makila vasca con la leyenda hitzemana zor (palabra dada, juramento)?

Felicidad Olaizola, suboficial de la Unidad de Investigación de la Ertzaintza (Policía Vasca) es la encargada de investigar la extraña muerte de Luis Raymond, y, según instrucciones de sus superiores, debe hacerlo con delicadeza, para evitar el escándalo, ya que las personas implicadas (un concejal de urbanismo del Partido Nacionalista Vasco, un empresario de pompas fúnebres, un letrado del Gobierno Vasco, un empresario de seguridad y un alto funcionario de la Comisión Europea) son personas importantes que en ningún caso deben ser molestadas más allá de lo imprescindible.

En esta novela de Javier Otaola, como en la anterior, Brocheta de Carne, la investigación de una muerte violenta, cometida por propia mano, sirve para explorar la tenue frontera que existe entre el Bien y el Mal, y cómo, en determinadas ocasiones, todos (ah, Gaiñ) o casi todos... podríamos hacer una elección por el Mal y ser condenados a la desesperación.



PRESENTACIÓN DE LA NOVELA NEGRA AS DE ESPADAS, DE JAVIER OTAOLA, A CARGO DEL AUTOR Y SUSANA SANCHÍS.
2 DE FEBRERO EN FNAC SAN AGUSTÍN (VALENCIA), A LAS 19,00 H.



PRESENTACIÓN

AS DE ESPADAS, DE JAVIER OTAOLA

